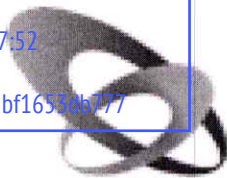


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.04.2026 18:57:52
Уникальный программный ключ:
1ae60504b2c916e8fb686192f29d3bf1655db777



Высшая Школа Управления

**Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая
школа управления» (ЦКО)
(АНО ВО «Высшая школа управления» (ЦКО))**

«П Р И Н Я Т О»

на заседании Ученого совета
«09» апреля 2026 г. протокол № 2

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Ректор  В.Л. Бойко
«10» апреля 2026 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»**

Москва, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА.....	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ АБИТУРЕНТОВ.....	6
4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	8
6. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	8

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена по предмету «Литература» предназначена для абитуриентов, имеющих общее среднее образование и поступающих в АНО ВО «Высшая школа управления» (ЦКО) на обучение по образовательным программам бакалавриата. Программа направлена на организацию самостоятельной работы абитуриентов по подготовке к вступительному экзамену; разъяснение порядка проведения вступительного экзамена, критериев оценивания; обеспечение прозрачности процесса приема на обучение по образовательным программам бакалавриата.

Программа содержит:

- содержание дисциплины «Литература»;
- порядок проведения вступительного экзамена. Общий порядок проведения вступительных испытаний является единым для всех специальностей и определяется Правилами приема на обучение в АНО ВО «Высшая школа управления» (ЦКО);
- требования к знаниям абитуриентов;
- критерии оценивания знаний абитуриентов;
- перечень рекомендуемой литературы и электронных ресурсов для самоподготовки.

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественные произведения

1. А. Н. Островский «Гроза».
2. И. А. Гончаров «Обломов».
3. И.С. Тургенев «Отцы и дети».
4. Ф. И. Тютчев. «Как океан объемлет шар земной...», «Silentium!», «Тени сизые смешались...», «О чем ты воешь, ветер ночной?..», «Не то, что мните вы, природа...». «День и ночь», «О, как убийственно мы любим...». «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
5. А.А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
6. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо...»

7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору). «История одного города».
8. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
9. Л.Н. Толстой «Война и мир».
10. А.П. Чехов «Человек в футляре», «Вишневый сад».
11. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
12. Поэты «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, О. Мандельштам, М. Цветаева, В. Маяковский и другие.
13. А.А. Блок. «Двенадцать». Лирика: цикл «Стихи о Прекрасной Даме»
14. М. Горький «Старуха Изергиль». «На дне». 21.
15. С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М. Цветаева, А. Ахматова. Лирика.
16. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
17. А.А. Ахматова «Реквием».
18. М.А. Шолохов «Тихий Дон». «Судьба человека».
19. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».
20. Б. Васильев «А зори здесь тихие...»
21. Великая Отечественная война в русской литературе (В. Астафьев, К.Симонов, В.Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Гроссман).

Теория литературы

1. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

2. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

3. Содержание и форма литературного произведения. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.

4. Язык художественного произведения. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

5. Проза и поэзия. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Организация набора и приема абитуриентов на обучение по образовательным программам бакалавриата регулируется Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» на текущий год.

2.2. Для конкурсного отбора абитуриентов при приеме на обучение по образовательным программам бакалавриата используется вступительный экзамен по дисциплине «Литература».

2.3. Для приема вступительных экзаменов создается экзаменационная комиссия из числа ведущих специалистов профильной кафедры, состав которой утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

2.4. Оценивание знаний абитуриентов осуществляется по 100-балльной шкале. К участию в конкурсе допускаются абитуриенты, которые получили оценки не ниже 40 баллов по предмету «Литература».

2.5. Время на выполнение работы – 120 минут. Абитуриентам запрещается пользоваться справочной литературой, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

2.6. Порядок обжалования результатов регламентируется «Положением об апелляционной комиссии».

2.7. Конкурсный балл для абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата, определяется Правилами приема на обучение в ФГБОУ ВО «ДОННАСА».

2.8. Вступительный экзамен по дисциплине «Литература» сдается один раз, по его результатам абитуриент имеет право принимать участие в конкурсном отборе при поступлении на обучение по образовательным программам бакалавриата.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ АБИТУРЕНТОВ

Абитуриент, имеющий общее среднее образование и поступающий в ФГБОУ ВО «ДОННАСА» на обучение по образовательным программам бакалавриата, должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;

- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

художественный образ; трагическое, героическое, комическое; содержание и форма литературного произведения; тема, идея, проблема, авторская позиция; сатира, юмор, ирония; персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора; конфликт и сюжет, композиция, система персонажей; художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер; эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболы и гротеск; символ и аллегория; роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и их основные жанры; классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на вступительных испытаниях по литературе, составлен с учетом сформулированных в образовательном стандарте целей изучения предмета, а также на основе раздела «Требования к уровню подготовки выпускников» Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования по литературе.

1. ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ/УМЕТЬ:

- знать/понимать образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЛЯ:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационная комиссия проверяет ответы на вопросы представленной работы. Учитываются все типы ошибок и аккуратность выполнения задания.

При оценивании используются следующие критерии:

- задания 1 – 30 – за каждый правильный ответ по 1 баллу = 30 баллов;
- задания 31 – 40– за каждый правильный ответ по 2 балла = 20 баллов;
- задания 41 - 46 – максимум 50 баллов (за каждый правильный ответ на вопрос- 1 балл).

Итого: 100 баллов.

6. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки к вступительному испытанию рекомендуются учебные пособия по литературе для средней школы, пособия для абитуриентов, произведения художественной литературы XIX – XX вв..

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2016, 2018.
2. Чертов В. Ф., Трубина Л. А, Антипова А. М. и др. Литература (базовый, углубленный уровни). 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение. (Электронное издание).
3. Михайлов О. Н. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.]; под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2016.

4. Чертов В. Ф., Трубина Л. А, Антипова А. М. и др. Литература (базовый, углубленный уровни). 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение. (Электронное издание).
5. Скубачевская Л.А. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная, Н.В. Слаутина. – Москва : Яуза, 2019. – 368 с.
6. Мещерякова М.И. Литература в схемах и таблицах. М.: Айрис-пресс, 2018.
7. Смирнов А.А., Карпова В.П. Поступаем в вуз без репетитора: Русская литература ХХХІХ вв. М.: СОЛОН-Пресс, 2004.

6. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/links.htm>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://next.feb-web.ru>
3. Lib.ru: Классика (Собрание классики библиотеки Мошкова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://az.lib.ru>

